

Abertura

Fátima Manuela Duro Rodrigues

A Direcção da A3LCCB2VR

Sociometria e Formação de Grupos de Trabalho

Aplicação numa turma de 9.º ano

António Manuel Andrade

Graça Alves Pinto

Equinócio de Setembro

Avaliar

António Fortuna

O fascínio da Matemática na Antiga China

António José Teixeira

Enquadramento dos Cursos Profissionais no

Sistema de Educação e Formação

Armando Figueiredo

Espoir

Brízida Teixeira Azevedo

E depois de Babel? - fidelidade em tradução ou variações sobre o mesmo tema?

A *Biblioteca de Babel* numa perspectiva de crítica tradutológica

Delfina Rodrigues

Mutações Cromossómicas: Alterações estruturais e numéricas na espécie humana

Domingas Alhais

Afinal o que é o cálculo mental?

Elisabete Pardal

O Primeiro Acto

Fátima Barros

Era um sonho!

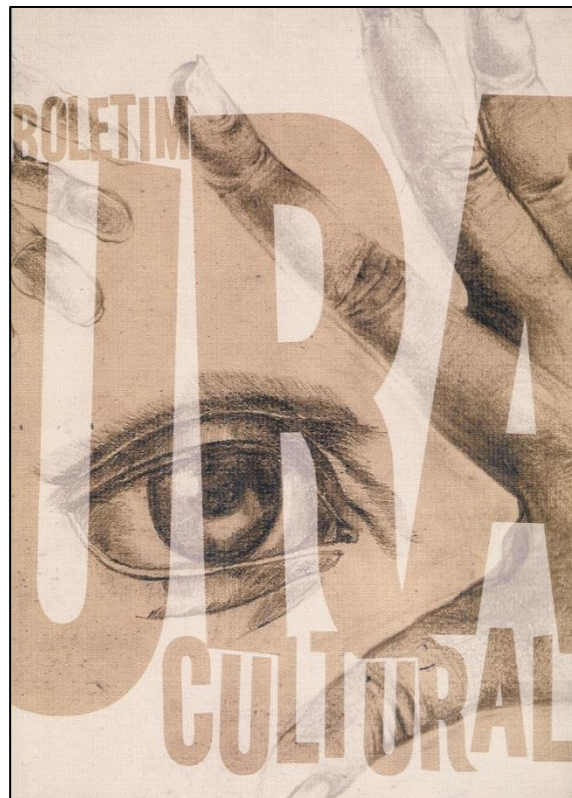
Isabel Machado

A cheda e o cuco

João Costa

Segura o anjo

José Luís Ventura



Intencional idade pragmática do conto torquiano

Vítor José Gomes Lousada

Das leituras

Marcelo dos Santos

Carlos Miguel Ledo de Matos

Mafalda Pedicoúlis

Ana Leandro

Bárbara Costa

Patrícia Peixoto

Ana Martin

Alex Ramos

Um dom

Beatriz Bento

José Reis

Carlos Barros

João Gonçalves

José Pedro Magalhães

António Lima

Diogo Moutinho

A Primeira Crónica

Joana Jardim Freitas Soares (8.º E)

A Turquia na União Europeia?

Susana Margarida Carvalho dos Reis (10.º H)

O que penso eu da vida

Tatiana Chaves Santos (11.º J)

O sorriso de Sísifo

***The Simpsons*: Para lá das personagens amarelas**

Pedro Baptista (12.º A)

Cesário Verde - Impressões de leitura

Breve reflexão sobre o carácter (in)finito do Universo

Pedro Folgada (12.º A)

O Livro

Alexandra Prumo

Pousadouro

Ângelo Sequeira

Maravilhas de Portugal

António J. Pereira da Silva

No princípio era o verbo

António Sá Gué

Du cercle sacré au cerceau de l'entant. A chacun de mes petits-enfants

Daniel Descomps

Cartas de Camilo a Ana Plácido

Hercília Agarez

Desconcerto

Inês Vaz de Carvalho

Espécies condimentares e especiarias

José Alves Ribeiro

Saudades para um tempo, longe

Luísa Dacosta

Para compreender a «Ideologia de Género» (Gender)

Manuel Linda

O Risco nos romances e crónicas de António Lobo Antunes:

- o impacto da elipse (temática e trágica) na (in)compreensão da escrita antuniana pelos leitores

Marina Alexandra Carvalho da Rocha

Rochas graníticas - origem, caracterização e utilização pelo homem

Maria Elisa Preto Gomes

Luís Manuel Oliveira Sousa

Rui José dos Santos Teixeira

Pessoa, Borges e o paraplágio de Saramago

Nelson Campos

Opiácios, humores e casernas

Nuno Monteiro

Quartos de vida

Paulo Vaz de Carvalho

A (Longa) viagem

Voar voando sem ser a motor

Sérgio Artur Sequeira Bastos (7.º C)