

<b>Ensino Secundário</b>  Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho	<b>Prova de Equivalência à Frequência de OFICINA DE ARTES</b>
	<b>Código da Prova: 316</b>
	<b>Ano Letivo: 2019 /20</b>

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

### 1. Objeto de avaliação

Os conteúdos sobre os quais incide esta prova são: 1. Linguagem plástica; 2. Materiais, suportes e instrumentos; 3. Técnicas de expressão e representação; 4. Projeto e objeto; 5. Representação expressiva das formas e do espaço; 6. Áreas de desenvolvimento do Projeto; 7. Temas e graus de concretização do Projeto.

A prova tem por referência o programa da disciplina de Oficina de Artes e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, nomeadamente:

- a) Representação bi e tridimensional através de meios riscadores;
- b) Intencionalidade, na manipulação de diferentes processos técnicos da representação e expressão visuais;
- c) Utilização adequada de materiais, suportes e instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;
- d) Domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um Projeto e adequação gráfica à resolução do problema proposto;
- e) Capacidade criativa, expressividade e domínio dos meios atuantes.

### 2. Características e estrutura

É uma prova traduz-se metodologicamente o processo de realização de um projeto, explorando processos e técnicas expressivas diversificadas, seguindo a seguinte estrutura:

- 1.a)** Estudos e esboços – referentes aos estudos e ensaios de soluções alternativas ao problema; **1.b)** Solução final – Execução gráfica da solução final, como desenvolvimento da alternativa escolhida, explorando os valores plásticos e pictóricos dos elementos gráficos; **1.c)** Relatório – Descrição e fundamentação das ideias e das opções tomadas.

As cotações referentes a cada etapa da Prova/Projeto são:

	Cotação
<b>1.a)</b> Estudos e esboços: os estudos e esboços serão avaliados segundo os seguintes campos de observação: Capacidade criativa, expressividade e domínio dos meios atuantes e adequação da resposta ao problema proposto;	100 pontos
<b>1.b)</b> Solução final: a solução final será avaliada segundo os seguintes campos de observação: expressividade e domínio dos meios atuantes, domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica.	80 pontos
<b>1.c)</b> Relatório: O relatório será avaliado pela capacidade de descrever as ideias e fundamentar as escolhas.	20 pontos

### 3. Identificação da escala de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação de cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### 4. Critérios Gerais de Classificação

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

### 5. Material

A prova é realizada em folhas de prova de desenho e folhas de prova pautadas, de modelo oficial, fornecidas pela escola.

As folhas de prova de desenho, devem ser utilizadas apenas na face que tem o retângulo de identificação impresso.

O examinando deve ser portador de:

- 1) Grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho
- 2) Lápis de cor e/ou lápis de aguarela;
- 3) Pastéis de óleo;
- 4) Tinta-da-china preta;
- 5) Aparos e/ou canetas caligráficas com tinta- da- china preta;
- 6) Aguarelas, guachos, pincéis, godés e/ou paleta, dois recipientes para água e pano;
- 7) Régua, esquadro, compasso, papel vegetal ou papel de engenharia.
- 8) No preenchimento do cabeçalho e no relatório, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

**Não é permitido o uso de:** Corretor e de cola e/ou fita cola

## 6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

1.a)	60 minutos
1.b)	40 minutos
1.c)	20 minutos