

Número 15 - Março de 2009

Introdução

Henrique Morgado

Poetas

João Costa

Uma Rosa para António Azevedo

A. Fortuna

A. A. Alunos do Liceu C. C. Branco

O Liceu visto por três gerações da mesma família

Paulo Mourão

Variações climáticas: o que nos dizem as rochas

Artur Abreu Sá

O peróxido de Hidrogénio (Água Oxigenada) como Composto Indutor de Radicais de Oxigénio

Domingas Alhais

Os poliedros na Cosmologia de Kepler

António Teixeira

A relatividade teórica ou a teoria da relatividade

José Luís Ventura

O Projecto "Promove a Tua Saúde"

Porque sonhamos

Fernanda Botelho

Outros tempos outros sons

Adérito Silveira

A minha vingança

Ângelo Sequeira

"O 25 de Abril"

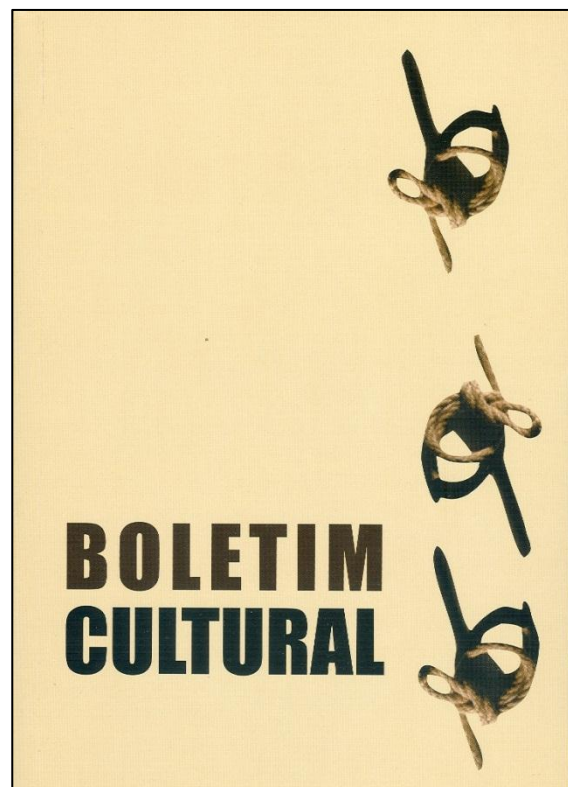
Marta Pires dos Santos Silva

Os Templários, o seu destino trágico, a sua estranha ligação a Portugal

Ana M. Macedo

Nós

Ana Paula Fortuna



Fugas

Fátima Barros

Morrer à Sombra

António Fortuna

13 – Vermelho

Elisabete Coelho

O espelho

Ana Paula Fortuna

O voo da ave

Fátima Barros

O Capuchinho Vermelho vai à escola

Isabel Machado

No 60.º Aniversário

Direitos Humanos: marco miliário na caminhada da humanidade

Manuel Linda

Memória

Ribeiro Aires

Memórias

Ana Maria Botelho

A Representação das unidades verbo-icónicas:

um exemplo da mensagem publicitária no Portugal da Ditadura

Delfina Rodrigues

Espaço lúdico da infância no conto de Miguel Torga

Victor Lousada

"A Dimensão Ética e Social no Romance *Vindima* de Miguel Torga"

de Padre António Areias

Assunção Anes

Os amores de Fernando Pessoa

Maria Hercília Agarez

Entre a Sintaxe e o Discurso: contributos para uma análise

da fragmentaridade em Ontem Não Te Vi Em Babilónia,

de António Lobo Antunes

Marina Rocha

A desconstrução da dimensão mágica da portugalidade

n' *O Ano da Morte de Ricardo Reis*

Adelaide Jordão

Água: um recurso a preservar

Ana Maria Pires Alencão

Cândida Delfina Alves Ferreira

Carta

José de Figueiredo

Do Politeísmo como linguagem da Criação,

ao Monoteísmo Hebraico e ao de Khenaton, o herege

Ana Maria Aguiar Macedo