

1 // 1 Critérios de Avaliação de Desenho A | 10º ano | 2018-19

## Experimentação e criação

\*Experimentar suportes diversos e de explorar as características específicas e as possibilidades expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, aguada, têmpera e aparos, entre outros) (C,E,F, G, H, I, J)

\*Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação) (B,C,E,F, G, H, I, J)

\* Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação em contextos distintos e de os explorar de diferentes formas (desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esboço e esboço, entre outros) (B,C, D, E, F, G, H, J)

\*Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras) (B,C, F, G, H, J)

\* Compreender as potencialidades expressivas dos meios digitais e de explorar software de edição de imagem e vetorial, em articulação com hardware específico (B, C, F, G, H, J)

\*Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, espaço e volume, movimento e tempo, plano, valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros) (C, E, F, G, H, J)

\*Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição ((C, E, F, G, H, J)

\*Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação Convencionais (C, E, F, G, H, J)

\*Aplicar processos de síntese e de transformação/composição (sobreposição, simplificação, repetição, etc.), explorando intencionalmente o potencial expressivo de conceitos como o movimento, cadência e sequência, entre outros. (B, C, E, F, G, H, I, J)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DISCIPLINA DE DESENHO A

\* OS critérios têm como base os normativos vigentes, a saber: Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho; Portaria nº 226-A/2018, de 7 de Agosto, o Programa de Desenho A do Ensino Secundário, as Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.