

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A DISCIPLINA DE DESENHO A - 11º e 12º ano**

Instrumentos de Avaliação				Valor
Escrita	> Provas práticas (mínimo 1 prova por período).			75%
	> Trabalhos práticos decorrentes da aplicação dos conteúdos programáticos de cada Unidade de Trabalho (UT) [mínimo 1 (um) por período].			
Oral	GRELHAS DE AVALIAÇÃO ORAL: Organização, criatividade/motivação, objetividade e clareza do discurso, discurso contextualizado, domínio dos assuntos abordados.		-Apresentação oral de trabalhos.	10%
Atitudes	GRELHAS DE OBSERVAÇÃO DE ATITUDES:			15%
	> Observação na sala de aula.		-Comportamento 2%	
	> Auto e heteroavaliação.		-Empenhamento 13%	
Total				> 100%

Nota: A avaliação formativa realiza-se ao longo do ano letivo, operacionalizando diferentes instrumentos de avaliação de acordo com as competências específicas da disciplina.

A ausência de dados/trabalhos para avaliação e/ou entrega fora do prazo e local estabelecido sem justificação, será classificada com 0 (zero) valores.

**Material Mínimo para a disciplina:**

Caderno de desenho formato A5; arquivos de folhas A3 e A4; Folhas de desenho A3 (tipo cavalinho), papel vegetal de esquisso ou outros conforme especificidade das Unidades de Trabalho (UT).

Lápis de grafite de várias durezas, carvão, sanguínea, pincéis, canetas de aparo, lápis de cor, lápis pastel de óleo, tinta-da-china e aguarelas. Régua 50cm, esquadros graduados, tesoura, x-ato, esferográfica, fita adesiva, cola, afia, borracha.

>> Outros materiais, serão atempadamente pedidos de acordo com a especificidade de cada UT <<

>> Este documento depois de lido e assinado, deverá fazer sempre parte integrante do material a apresentar em todas as aulas de Desenho A <<

 [preencher, recortar e entregar a declaração ao(à) professor(a) da disciplina] -----

**D E C L A R A Ç ã O**

Eu, \_\_\_\_\_ Encarregado(a) de Educação do  
aluno \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_ da turma \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_º ano, tomei conhecimento das  
informações constantes neste documento: Critérios de Avaliação e Material necessário para a disciplina de Desenho A.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de outubro de 2018.

(Assinatura do/a Encarregado/a de Educação)

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ORAL 10% (20 pontos)****I - Metodologia de recolha de dados para preenchimento da Grelha de Avaliação Oral****Apresentação oral de trabalhos. (10% - 20 pontos)****Organização 2% (4 pontos)**

O aluno é muito organizado na seleção e apresentação do tema / trabalho	<b>4</b>	200
O aluno é organizado na seleção e apresentação do tema / trabalho	<b>3</b>	150
O aluno é por vezes organizado na seleção e apresentação do tema / trabalho	<b>2</b>	100
O aluno é raramente organizado na seleção e apresentação do tema / trabalho	<b>1</b>	50
Sem dados de avaliação	<b>0</b>	0

**Criatividade/motivação 2% (4 pontos)**

O aluno é muito expressivo e criativo na apresentação, motivando o grupo para a análise e discussão do trabalho	<b>4</b>	200
O aluno é expressivo e criativo na apresentação, motivando o grupo para a análise e discussão do trabalho	<b>3</b>	150
O aluno por vezes é criativo na apresentação e na motivação do grupo para a análise e discussão do trabalho.	<b>2</b>	100
O aluno raramente é criativo, apresentando muita dificuldade em motivar o grupo para a análise e discussão do trabalho	<b>1</b>	50
Sem dados de avaliação	<b>0</b>	0

**Objetividade e clareza do discurso 2% (4 pontos)**

O aluno exprime-se corretamente, apresenta sempre um discurso muito claro e objetivo.	<b>4</b>	200
O aluno exprime-se corretamente, apresenta um discurso claro e objetivo.	<b>3</b>	150
O aluno exprime-se corretamente, apresenta por vezes um discurso claro e objetivo.	<b>2</b>	100
O aluno raramente se exprime corretamente, apresenta um discurso pouco claro e objetivo.	<b>1</b>	50
Sem dados de avaliação	<b>0</b>	0

**Discurso contextualizado 2% (4 pontos)**

O aluno apresenta sempre um discurso contextualizado	<b>4</b>	200
O aluno apresenta um discurso contextualizado	<b>3</b>	150
O aluno apresenta por vezes um discurso contextualizado	<b>2</b>	100
O aluno apresenta raramente um discurso contextualizado	<b>1</b>	50
Sem dados de avaliação	<b>0</b>	0

**Domínio dos assuntos abordados 2% (4 pontos)**

O aluno demonstra sempre um sólido conhecimento dos temas e um claro domínio dos assuntos abordados	<b>4</b>	200
O aluno demonstra conhecimento dos temas e domínio dos assuntos abordados	<b>3</b>	150
O aluno demonstra por vezes conhecimento dos temas e domínio dos assuntos abordados	<b>2</b>	100
O aluno raramente demonstra conhecimento dos temas e domínio dos assuntos abordados	<b>1</b>	50
Sem dados de avaliação	<b>0</b>	0



**OBSERVAÇÃO DE ATITUDES 15% (30 pontos)**II- Metodologia de recolha de dados para preenchimento da Grelha de “*Observação de Atitudes*”:**COMPORTAMENTO****2% (4 pontos)****- Regras sala de aula (saber estar na aula respeitando colegas, professor e preservando equipamentos) 2% - 4 pontos)**

O aluno cumpre sempre as regras da sala de aula	<b>4</b>	200
O aluno cumpre as regras da sala de aula	<b>3</b>	150
O aluno por vezes cumpre as regras da sala de aula	<b>2</b>	100
O aluno raramente cumpre as regras da sala de aula	<b>1</b>	50
Sem dados para avaliação	<b>0</b>	0

**EMPENHAMENTO****13% (26 pontos)****- Organização do trabalho (3% - 6 pontos)**

O aluno é muito organizado no trabalho; Apresenta Arquivo/Portfolio muito bem organizado, dispendo criteriosamente e com criatividade, elementos de índole diversa (desenhos/trabalhos práticos, produções escritas, relatórios, enunciados, trabalhos de pesquisa, devidamente identificados e datados).	<b>6</b>	200
O aluno é organizado no trabalho; Apresenta Arquivo/Portfolio organizado, dispendo criteriosamente elementos de índole diversa (desenhos/trabalhos práticos, produções escritas, relatórios, enunciados, trabalhos de pesquisa, devidamente identificados e datados).	<b>5</b>	165
O aluno é razoavelmente organizado no trabalho; Nem sempre apresenta o Arquivo/Portfolio organizado, dispendo com algum critério, documentos de índole diversa (desenhos/trabalhos práticos, produções escritas, relatórios, enunciados, trabalhos de pesquisa, devidamente identificados e datados).	<b>3</b>	100
O aluno é pouco organizado no trabalho; apresenta, frequentemente, o Arquivo/Portfolio desorganizado; Não dispõe, com critério, elementos de índole diversa (desenhos/trabalhos práticos, produções escritas, relatórios, enunciados, trabalhos de pesquisa, devidamente identificados e datados).	<b>2</b>	60
O aluno é desorganizado no trabalho; não possui hábitos de organização dos materiais da disciplina; não apresenta Arquivo/Portfolio.	<b>0</b>	0

**- Persistência na aprendizagem (3% - 6 pontos)**

O aluno demonstra sempre muito interesse e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e utiliza sistematicamente o diário gráfico	<b>6</b>	200
O aluno demonstra sempre interesse e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e utiliza o diário gráfico	<b>5</b>	170
O aluno demonstra interesse e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina, mas nem sempre utiliza o diário gráfico	<b>4</b>	130
O aluno demonstra algum interesse e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e por vezes utiliza o diário gráfico	<b>3</b>	100
O aluno demonstra pouco interesse e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina e muito raramente utiliza o diário gráfico	<b>2</b>	70
O aluno não demonstra interesse e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos da disciplina.	<b>1</b>	40
Sem dados para avaliação	<b>0</b>	0

**- Autonomia (4% - 8 pontos)**

O aluno revela sempre autonomia, iniciativa/espírito crítico na realização do trabalho e na prática sistemática da autoavaliação	<b>8</b>	200
O aluno revela autonomia, iniciativa/espírito crítico na realização do trabalho e na prática da autoavaliação	<b>6</b>	150
O aluno por vezes revela autonomia e alguma iniciativa/espírito crítico na realização do trabalho e na prática da avaliação	<b>4</b>	100
O aluno raramente revela autonomia, iniciativa/espírito crítico na realização do trabalho e na prática da autoavaliação	<b>2</b>	50
Sem dados para avaliação	<b>0</b>	0

**- Interação com a turma e com a escola. (3% - 6 pontos)**

O aluno é sempre proponente/cooperante nas realizações da turma e da Escola.	<b>6</b>	200
O aluno é cooperante nas realizações da turma e da Escola.	<b>5</b>	165
O aluno por vezes é cooperante nas realizações da turma e da Escola.	<b>3</b>	100
O aluno raramente é cooperante nas realizações da turma e da Escola	<b>2</b>	60
Sem dados para avaliação	<b>0</b>	0

FIM