

Áreas de Competências	Competências Específicas da Disciplina	Instrumentos de Avaliação			
		Ponderação %			Peso %
<b>Áreas de Competências</b> <b>A-</b> Linguagens e textos <b>B-</b> Informação e comunicação <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D-</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E-</b> Relacionamento interpessoal <b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G-</b> Bem estar, saúde e ambiente <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística <b>I-</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J-</b> Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenômenos culturais e artísticos específicos. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, I]</li> <li>•Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenômenos culturais e artísticos. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, I]</li> <li>•Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, H, I]</li> <li>•Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, I]</li> <li>•Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, H, I]</li> <li>•Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber ver, saber ouvir, saber interpretar e saber contextualizar. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, H, I]</li> <li>•Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, H, I]</li> <li>•Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, I]</li> <li>•Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenômenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, H, I]</li> <li>•Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, G, H, I]</li> <li>•Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, I]</li> <li>•Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). [Áreas de Competência: A, B, C, D, F, H, I]</li> <li>•Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. [Áreas de Competência: A, B, C, D, E, F, G, H, I]</li> </ul>	<b>90% [Conhecimentos e capacidades]</b>	Grelhas de registo de avaliação escrita diagnóstica /formativa /sumativa	Fichas de trabalho  Trabalhos individuais e/ou de grupo  Testes: dois nos 1º e 2º períodos e um no 3º período	<b>80%</b>
<b>Descritores do Perfil dos Alunos:</b> Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, H, I) Crítico e analítico (A, B, C, D, E, F, G, I) Respeitador da diferença / do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e autónomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)		<b>10% [Atitudes]</b>	Grelhas de registo de observação de atitudes Autoavaliação	Observação diária  Avaliação oral (diagnóstica e formativa)  Trabalhos individuais e/ou colaborativos de registo de informação /pesquisa orientada  Apresentação de arquivo da disciplina uma vez por período	<b>10%</b>

Conforme o documento APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS – agosto de 2018 [http://www.dae.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/10\\_hca.pdf](http://www.dae.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_hca.pdf)