

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES –11º ano**

|     | Instrumentos de Avaliação | Critérios de Avaliação   | %  | pontos |     |
|-----|---------------------------|--|----|--------|-----|
| 80% | Escrita                   | >Testes [mínimo dois nos primeiro e segundo períodos letivos e um no terceiro ]                                | 70 | 140    | 160 |
|     |                           | >Trabalhos escritos: fichas de estudo, pesquisas orientadas, resumos por exemplo.<br>( mínimo um por período ) | 10 | 20     |     |
| 10% | Oral                      | >Participação oral na aula.  | 5  | 20     | 20  |
|     |                           | >Apresentação oral de trabalho ( mínimo uma por período )  | 5  |        |     |
| 10% | Observação de Atitudes    | >Comportamento: Cumprimento das regras de sala de aula.  | 4  | 8      | 20  |
|     |                           | > Empenhamento e responsabilidade: Autonomia, organização e persistência na aprendizagem                       | 6  | 12     |     |
|     |                           |  |    | total  | 200 |

**Nota:** A avaliação formativa realiza-se ao longo do ano letivo, operacionalizando diferentes instrumentos de avaliação de acordo com as especificidades da disciplina.

**Material Mínimo indispensável:**

>> Manual de Apoio à Disciplina (MAD) • Caderno Diário formato A4 • lápis • borracha • esferográfica • Pasta de Arquivo, formato A4 \*. <<  
 >> Outro tipo de material será solicitado atempadamente. Serão utilizadas fotocópias de apoio às aulas, sempre que se considere pertinente e/ou enviados documentos por correio eletrónico para o endereço da turma <<  
 >> \* Todos os trabalhos/atividades efetuados, ao longo do ano, são organizados, pelo aluno de forma cronológica, numa pasta de argolas formato A4 (lombada mínima 3cm), designada Arquivo de Atividades da Disciplina (AA) a apresentar quando solicitado, no mínimo uma vez por período; na capa do AA deve colocar-se identificação do aluno e da disciplina (formato de letra Arial Narrow, tamanho 16). De acordo com um Índice pré estabelecido organiza-se o AA, com separadores, onde se inclui o seguinte material: **1.** Documentos (critérios de avaliação, ficha de autoavaliação); **2.** Testes, fichas de trabalho (enunciados e correções); **3** Trabalhos de pesquisa orientada ou de iniciativa do aluno, datados e com referências autorais, bibliográficas e/ou de Web pesquisas efetuadas ou outros a indicar pelo professor <<

>> **Este documento** depois de lido e assinado, deverá ser arquivado no Arquivo de Atividades da Disciplina (AA). <<



-----[preencher, recortar e entregar a declaração (à) o professor(a) da disciplina]-----

**DECLARAÇÃO**

Eu, \_\_\_\_\_ Encarregado(a) de Educação do  
 aluno \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_ da turma \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_º ano, declaro que  
 tomei conhecimento das informações constantes neste documento: Critérios de Avaliação e Material mínimo  
 indispensável para a disciplina de História da Cultura e das Artes.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

(Assinatura do/a Encarregado/a de Educação)

## Operacionalização dos Instrumentos de Avaliação oral e de Observação de atitudes.

## AVALIAÇÃO ORAL (10% - 20 pontos)

## &gt; Participação oral na aula (5% - 10 pontos)

|  |    |
|--|----|
| O aluno exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva em português; Apresenta sempre um discurso contextualizado, enquadrado em ideias, circunstâncias, fatores históricos ou sociais, que evidencia conhecimento sólido dos temas e claro domínio dos assuntos aplicando o vocabulário específico da disciplina.                           | 10 |
| O aluno exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva em português; Apresenta um discurso razoavelmente contextualizado, enquadrado em ideias, circunstâncias, fatores históricos ou sociais, que evidencia conhecimento dos temas e domínio dos assuntos aplicando vocabulário específico da disciplina.                                   | 8  |
| O aluno exprime-se de forma clara e compreensível em português; Apresenta um discurso razoavelmente contextualizado, enquadrado em ideias, circunstâncias, fatores históricos ou sociais, que evidencia conhecimento dos temas e algum domínio dos assuntos com utilização, nem sempre adequada, do vocabulário específico da disciplina.                    | 5  |
| O aluno tem dificuldade em comunicar em português, exprimindo-se por vezes de forma pouco compreensível, cometendo alguns erros vocabulares e de construção frásica; Apresenta um discurso pouco contextualizado que evidencia pouco conhecimento dos temas, pouco domínio dos assuntos tratados e raramente utiliza o vocabulário específico da disciplina. | 3  |
| O aluno tem dificuldade em comunicar em português, exprimindo-se de forma pouco compreensível, recorrendo a frases feitas, estereotipadas; Apresenta um discurso não contextualizado que evidencia desconhecimento dos temas, pouco domínio dos assuntos tratados e não utiliza vocabulário específico da disciplina.  | 2  |
| Sem dados de avaliação.  | 0  |

## &gt; Apresentação oral de trabalhos. (5% - 10 pontos)

|   |    |
|---|----|
| O aluno apresenta sempre um discurso objetivo e contextualizado. Faz uma muito boa seleção/síntese dos conteúdos e do formato a apresentar. É muito expressivo e criativo nas apresentações.                                | 10 |
| O aluno apresenta quase sempre um discurso objetivo e contextualizado. Faz uma boa seleção/síntese dos conteúdos e do formato a apresentar. É expressivo e criativo nas apresentações.                                      | 8  |
| O aluno apresenta por vezes um discurso objetivo e contextualizado. Faz uma seleção razoável dos conteúdos e do formato a apresentar. É, por vezes, expressivo e criativo nas apresentações.                                | 5  |
| O aluno raramente apresenta um discurso objetivo e contextualizado. Faz uma seleção razoável dos conteúdos e do formato a apresentar. Raramente é expressivo nas apresentações.   | 3  |
| Apresenta o trabalho baseando-se, exclusivamente, na leitura dos diapositivos/material apresentados. Faz uma seleção pouco criteriosa/atrativa dos conteúdos e do formato a apresentar. É pouco expressivo na apresentação. | 2  |
| Sem dados de avaliação.   | 0  |

## OBSERVAÇÃO DE ATITUDES. (10% - 20 pontos)

## &gt; COMPORTAMENTO (4% - 8 pontos)

## - Cumprimento de regras na sala de aula; comportamento disciplinado na interação com colegas, professor e na preservação de equipamento.

| Cumprimento sempre. | Quase sempre cumpre. | Nem sempre cumpre. | Quase nunca cumpre | Não cumpre |
|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|------------|
| 8                   | 6                    | 4                  | 2                  | 0          |

## &gt; EMPENHAMENTO E RESPONSABILIDADE (6% - 12 pontos)

|  |    |
|--|----|
| <b>Cumprimento de prazos de realização e apresentação de trabalhos. (1% - 2 pontos)</b>  |    |
| O aluno cumpre sempre os prazos de realização e apresentação dos trabalhos.  | 2  |
| O aluno cumpre quase sempre os prazos de realização e apresentação dos trabalhos.  | 1  |
| O aluno não cumpre prazos de realização e apresentação dos trabalhos.  | 0  |
| <b>Autonomia na condução da aprendizagem / Responsabilidade. (5% - 10 pontos)</b>  |    |
| O aluno revela sempre autonomia, organização e persistência no desenvolvimento das tarefas inerentes à realização dos trabalhos; seleciona informação de forma crítica recolhe a informação necessária; apresenta Arquivo de Atividades organizado (capa com identificação, Índice, documentos datados, aspeto gráfico cuidado); é muito responsável.  | 10 |
| O aluno revela autonomia, organização e persistência na realização dos trabalhos, nem sempre seleciona o que é relevante, nem sempre recolhe a informação necessária; apresenta um Arquivo razoavelmente organizado, com trabalhos com aspeto gráfico adequado que referem devidamente as referências autorais; é responsável.   | 8  |
| O aluno revela por vezes autonomia, organização e persistência na realização dos trabalhos, raramente seleciona o que é relevante, tem dificuldades de interpretação; apresenta um Arquivo pouco organizado, os trabalhos não são inteiramente originais e/ou não referem autores, documentos ou páginas da Web consultados ou citados e a sua apresentação gráfica não é adequada; é pouco responsável. | 5  |
| O aluno raramente revela autonomia, organização e persistência na realização dos trabalhos; não seleciona o que é relevante, tem muitas dificuldades de interpretação; apresenta um Arquivo pouco organizado, e nos trabalhos recorre à citação literal sem identificar referências autorais e /ou a documentos ou webpesquisas efetuadas.   | 3  |
| O aluno não revela autonomia, organização e persistência na aprendizagem: não possui hábitos de seleção de informação; recolhe informação de que necessita; não apresenta Arquivo.   | 2  |
| Sem dados para avaliação.  | 0  |

FIM