

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS E CLÁSSICAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL – 2018/ 2019
Ensino Secundário – 11º Ano

Os critérios têm como base os normativos vigentes, a saber: Portaria nº 223-A/2018, de 3 de Agosto; Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho; o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (o Despacho 6478/2017, de 26 de Julho); o Programa e Metas Curriculares de Espanhol do Ensino Secundário, de Maio de 2015 e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	DOMÍNIOS / CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
A – LINGUAGENS E TEXTOS B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS D –PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA G –BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE H –SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	<p style="text-align: center;">Competência Comunicativa</p> <p><i>O aluno deve ficar capaz de:</i> [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1] - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos. [Compreensão escrita – Nível B1.2] - Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. [Interação oral – Nível A2.2] - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. [Produção oral – Nível A2.2] - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente. [Interação escrita – Nível A2.2] - Escrever postais, mails e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais. [Produção escrita – Nível A2.2] - Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas.</p> <p style="text-align: center;">Competência Intercultural</p> <p>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p> <p style="text-align: center;">Competência estratégica</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos. -Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula. -Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. -Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Avaliação escrita: 60%</p> <p>◊ 2 testes por período (no 3º período haverá apenas um teste) 50% ◊ Ficha(s) de trabalho ou produção de textos de diferentes tipologias 10%</p> <p>Avaliação oral: 30%</p> <p>Atividades de interação / produção oral:</p> <p>◊ 1 momento formal de avaliação oral por período 20% ◊ Outros instrumentos de avaliação oral por período 10%: [1] - Leitura expressiva - Entrevistas/diálogos/dramatizações - Exercícios de escuta ativa</p> <p>Atitudes: 10%</p> <p>✓ Responsabilidade ✓ Colaboração ✓ Autonomia ✓ Cidadania</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>[1] É obrigatório realizar UM momento de avaliação oral por período, que contemple UM dos instrumentos elencados (a selecionar em reunião setorial).</p>

Vila Real, 17 de outubro de 2018