

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS E CLÁSSICAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Espanhol – 2018/ 2019
Ensino Básico – 9º Ano

Os critérios têm como base os normativos vigentes, a saber: Portaria nº 223-A/2018, de 3 de Agosto; Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho; o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (o Despacho 6478/2017, de 26 de Julho); o Programa e Metas Curriculares de Espanhol do Ensino Básico, de Maio de 2015 e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	DOMÍNIOS / CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
A – LINGUAGENS E TEXTOS B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS D –PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA G –BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE H –SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	<p>Competência Comunicativa</p> <p><i>O aluno deve ficar capaz de:</i></p> <p>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos. <p>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica. <p>[Interação oral – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. <p>[Produção oral – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente. <p>[Interação escrita – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais. <p>[Produção escrita – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos - Utilizar recursos de aprendizagem variados em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>Avaliação escrita: 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ 1 teste por período 40% ◊ Ficha(s) de trabalho ou produção de textos de diferentes tipologias 20% <p>Avaliação oral: 20%</p> <p>Atividades de interação / produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◊ 1 momento formal de avaliação oral por período 10% ◊ Outros instrumentos de avaliação oral por período 10%: [1] <ul style="list-style-type: none"> - Leitura expressiva - Entrevistas/diálogos/dramatizações - Exercícios de escuta ativa <p>Atitudes: 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responsabilidade ✓ Colaboração ✓ Autonomia ✓ Cidadania <p>Grelhas de observação</p> <p>[1] É obrigatório realizar UM momento de avaliação oral por período, que contemple UM dos instrumentos elencados (a selecionar em reunião setorial).</p>