

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS – 2018/ 2019
Ensino Básico – 9º Ano

Os critérios têm como base os normativos vigentes, a saber: Portaria nº 223-A/2018, de 3 de Agosto; Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho; o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (o Despacho 6478/2017, de 26 de Julho); o Programa e Metas Curriculares de Francês do Ensino Básico, de Maio de 2015 e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS do perfil dos Alunos (cf anexo)	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p>A – LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D –PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G –BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H –SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Competência Comunicativa</p>	<p><i>O aluno deve ficar capaz de:</i></p> <p>[Compreensão oral – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. <p>[Compreensão escrita – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. <p>[Interação oral – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares; -Trocar ideias e opiniões sobre situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando o princípio da delicadeza; - Usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas; - Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>[Interação escrita – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever cartas e mensagens diversas; - Pedir / dar informações sobre os temas requeridos, preferências e opiniões; - Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário; - Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias, recorrendo a conectores de coordenação e subordinação. <p>[Produção oral – Nível A2.2]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma simples, em monólogos previamente preparados; - Descrever o meio envolvente e situações do quotidiano, contar experiências e acontecimentos, expressar opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade; - Usar vocabulário em frases que mobilizem estruturas gramaticais elementares; - Pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>	<p>Avaliação escrita: 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 1 teste por período 50% ◆ Ficha(s) de trabalho/produção de textos de diferentes tipologias 10% <p>Avaliação oral: 20%</p> <p>Atividades de interação / produção oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 1 momento formal de avaliação oral por período 10% ◆ Outros instrumentos de avaliação oral por período 10%: [1] <ul style="list-style-type: none"> - Leitura expressiva; -Entrevistas/diálogos/dramatizações; - Exercícios de escuta ativa. <p>Atitudes: 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responsabilidade ✓ Colaboração ✓ Autonomia ✓ Cidadania <p>Grelhas de observação</p> <p>[1] É obrigatório realizar UM momento de avaliação oral por período, que contemple UM dos instrumentos elencados (a selecionar em reunião setorial).</p>

		<p>[Produção escrita – Nível A2.2]</p> <p>- Escrever textos diversos, descrevendo situações, contando experiências e acontecimentos, exprimindo opiniões, gostos e preferências, respeitando as convenções textuais, articulando as ideias, recorrendo a conectores de coordenação e subordinação.</p> <p>- Estabelecer relações entre as culturas e da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	A,B,C,F,J	
	<p>Competência Intercultural</p> <p>Competência estratégica</p>	<p>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula;</p> <p>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar;</p> <p>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	C,D,E,F,G,I,J	

Anexo – Descritores do Perfil do Aluno – 9ºano

A – LINGUAGENS E TEXTOS

- Utilizar com correção e adequação diferentes linguagens e símbolos associados à língua francesa, à música, às artes e à tecnologia.
- Aplicar estas linguagens, de modo adequado, a diferentes contextos de comunicação.
- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita e visual.

B - INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação, de forma crítica.
- Transformar a informação em conhecimento.
- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.

C - RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

- Interpretar informação e planejar pesquisas;
- Gerir projetos e tomar decisões, de forma orientada.

D –PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO

- Pensar de modo abrangente, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a materiais fornecidos e a critérios explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.
- Desenvolver novas ideias, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros, aplicando-as a diferentes contextos.

E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;
- Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar;
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;

F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA

- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.
- Identificar áreas de interesse e necessidade de adquirir novas competências.
- Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;
- Traçar planos e concretizar projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.

G –BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE

- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.
- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

H –SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA

- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações artísticas.
- Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;
- Apreciar diversas realidades artísticas.
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades.

I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

- Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;

J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

- Realizar atividades integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço;

Vila Real, 17 de outubro de 2018