

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS E CLÁSSICAS
Ensino SECUNDÁRIO - 10º ANO - PORTUGUÊS
Critérios de Avaliação 2018/2019

Aprendizagens Essenciais (Domínios)	Áreas de Competências (conhecimentos, capacidades e atitudes de acordo com o Perfil dos alunos dos alunos)	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação*	Fator de ponderação
Oralidade	A – Linguagem e textos	- Utiliza de modo proficiente diversas linguagens e símbolos associados à literatura, à música, às artes.	<p>Trabalhos realizados nos diferentes âmbitos inerentes a cada domínio:</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> — Escuta ativa. — Produção de textos e discursos (articulação com o Projeto de Leitura). — Apresentação oral de trabalho de pesquisa. <p>Leitura e Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Leitura colaborativa (em situação de aula /colaboração com a BE). — Leitura em voz alta individual e /ou coletiva. — Leitura analítica para compreensão e interpretação de textos literários. — Análise de intertextualidade — Leitura comparativa — Pesquisa histórica 	
Leitura		- Aplica essas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.		
Educação Literária	B – Informação e Comunicação	- Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão, nas modalidades oral, escrita e visual.		
Escrita		- Utiliza e domina instrumentos para pesquisar, descrever, e mobilizar informação, de forma autónoma, verificando diferentes fontes documentais.		
Gramática		-Transforma a informação em conhecimento. - Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada, utilizando ferramentas analógicas ou digitais, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.		

	C – Raciocínio e resolução de problemas	<p>-Interpreta informação e planeia pesquisas.</p> <p>- Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</p> <p>-Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento.</p>	<p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Planificação de textos, individual e/ou coletiva, textualização, revisão e reescrita. — Escrita expressiva e lúdica — Exercícios de produção escrita de diferentes géneros. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Exercícios de gramática <p>1º e 2º Períodos:</p> <p>➤ Teste escrito</p> <p>E</p> <p>➤ Trabalho individual ou de grupo, que abranja todos os domínios, em suporte escrito e para apresentação oral.</p> <p>OU</p> <p>Trabalhos por domínio - quatro (um de cada domínio)</p> <p>3º Período:</p> <p>➤ Dada a sua curta duração, realizar-se-á um teste escrito, abrangendo todos os domínios, com o peso de 80%.</p> <p>ATITUDES:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Responsabilidade — Colaboração — Autonomia — Cidadania 	<p>60 %</p> <p>30%</p> <p>10%</p>
	D – Pensamento crítico e Pensamento Criativo	<p>-Pensa de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com vista à tomada de posição fundamentada.</p> <p>-Convoca diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanista, usando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente.</p> <p>-Prevê e avalia o impacto das suas decisões.</p> <p>-Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com os outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</p> <p>- Desenvolve ideias criativas com sentido no contexto a que dizem respeito.</p>		
	E – Relacionamento Interpessoal	<p>- Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</p> <p>-Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</p> <p>- Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, argumenta e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p>		
	F – Desenvolvimento Pessoal e autonomia	<p>-Identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> -Consolida e aprofunda as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. -Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 		
	G – Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. -Compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente. -Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 		
	H- Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. -Aprecia realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com diversos universos culturais. -Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. 		

Os critérios têm como base os normativos vigentes, a saber: Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho; Portaria nº 226-A/2018, de 3 de Agosto, o Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário, de Maio de 2015; Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (o Despacho 6478/2017, de 26 de Julho).

Vila Real, 17 de outubro de 2018