

# Animação Sociocultural

Componente de Formação Técnica

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A DISCIPLINA DE ANIMAÇÃO SÓCIO CULTURAL

### APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NOS DOMÍNIOS DOS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

Competências do Perfil dos alunos	Descritores de desempenho	Domínio de avaliação e fator de ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>A - Linguagem e textos.</b> <b>B - Informação e Comunicação.</b> <b>C-Raciocínio e resolução de problemas.</b> <b>D-Pensamento crítico e Pensamento Criativo.</b> <b>E - Relacionamento Interpessoal.</b> <b>F-Desenvolvimento Pessoal e autonomia.</b> <b>G - Bem-estar, saúde e ambiente.</b> <b>H - Sensibilidade estética e artística.</b> <b>I-Saber científico, técnico e tecnológico.</b> <b>J -Consciência e domínio do corpo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar;</li> <li>- Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>- Promover o respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>- Saber adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>- Saber prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>- Saber utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</li> <li>- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>- Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal;</li> <li>- Conhecer e integrar o conceito de Animação Sociocultural;</li> <li>- Compreender a evolução histórica do conceito de Animação Sociocultural, tendo em conta as constantes mutações sociais;</li> <li>- Promover a participação na construção social de uma identidade profissional, utilizando conhecimentos científicos corretos;</li> </ul>	<p><b>Domínio Cognitivo</b> 70%</p> <p><b>Domínio Relacional</b> 30%</p>	<p>--Testes/Trabalhos/projetos realizados individualmente e/ou em grupo, em vários contextos e em vários suportes de acordo com os objetivos de aprendizagem dos módulos.</p> <p><b>Atitudes</b> (4x7,5) -Responsabilidade -Colaboração -Autonomia -Cidadania</p>

\* OS critérios têm como base os normativos vigentes, a saber: Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de Julho; Portaria nº 235-A/2018, de 23 de Agosto e o perfil do aluno à saída do curso.