

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS GERMÂNICAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 2018/ 2019
Cursos Profissionais – 10º Ano –
Componente Sociocultural - Inglês

Perfil de aprendizagens específicas

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação e respetiva valoração
<p>A – LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D – PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G –BEM-ESTAR; SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H –SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <p>I – SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>J – CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>	<p>Competência Comunicativa</p> <p>Competência Intercultural</p>	<p>• Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>• Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p>• Interação oral Interagir e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>• Interação escrita Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>• Produção oral Expressar-se sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>• Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>• Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, D, E, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Avaliação escrita: 50%</p> <p>✓ 1 teste por módulo</p> <p>Trabalhos de grupo: 10%</p> <p>Avaliação oral: 10%</p> <p>✓ Atividades de interação/ produção oral - 1 momento formal de avaliação oral por módulo</p> <p>Atitudes 30% (4 x 7,5%)</p> <p>✓ Responsabilidade ✓ Colaboração ✓ Autonomia ✓ Cidadania</p> <p>Grelha de observação</p>

	<p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. ● Colaborar em pares e em grupo Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. ● Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. ● Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. ● Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Criativo (A, D, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	--

Nota: a disciplina funciona por unidades modulares ao longo do curso

Nota: a disciplina funciona por unidades modulares ao longo do curso