



Ensino Secundário Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho	Prova de Equivalência à Frequência de Oficina de Artes
	Código da Prova: 316
	Ano Letivo: 2022/23

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa da disciplina de Oficina de Artes e documento Aprendizagens Essenciais /articulação com perfil dos alunos <https://www.dge.mec.pt/oficinas-de-artes-ch-av> e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- Representação bi e tridimensional através de meios riscadores;
- Intencionalidade, na manipulação de diferentes processos técnicos da representação e expressão visuais;
- Utilização adequada de materiais, suportes e instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;
- Domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um Projeto e adequação gráfica à resolução do problema proposto;
- Capacidade criativa, expressividade e domínio dos meios atuantes.

1.1 Temas/Conteúdos

- Linguagem plástica;
- Materiais, suportes e instrumentos;
- Técnicas de expressão e representação;
- Projeto e objeto;
- Representação expressiva das formas e do espaço;
- Áreas de desenvolvimento do Projeto;
- Temas e graus de concretização do Projeto.



2. Características e estrutura

Tipo da Prova - Prova Escrita.

É uma prova que envolve um projeto, explorando processos e técnicas expressivas diversificadas, seguindo a seguinte metodologia:

- 1.a) Estudos e esboços – referentes a experiências gráficas de hipóteses de resolução do problema;
- 1.b) Solução final – Execução gráfica da solução final, como desenvolvimento da solução escolhida, explorando os valores plásticos e pictóricos dos elementos gráficos;
- 1.c) Relatório – Descrição e fundamentação das ideias e das opções tomadas.

3. Identificação da escala de classificação

A prova é cotada para 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentada para cada item e é expressa por um número inteiro.

1.a) Estudos e esboços – 100 pontos

Os estudos e esboços serão avaliados segundo os seguintes domínios: Capacidade criativa, expressividade e domínio dos meios atuantes e adequação da resposta ao problema proposto;

1.b) Solução final – 80 pontos

A solução final será avaliada segundo os seguintes domínios: expressividade e domínio dos meios atuantes, domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica.

1.c) Relatório – 20 pontos

O relatório será avaliado pela capacidade de descrever as ideias e fundamentar as escolhas.

4. Critérios Gerais de Classificação

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

5. Material

A prova é realizada em folhas de desenho A3 e folhas pautadas A4.

O examinando deve ser portador de:

- 1) 6 folhas de papel de 120g/m² (tipo papel cavalinho), formato A3;

- 2) 1 folha de teste pautada (modelo oficial da escola);
- 3) Grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- 4) Lápis de cor e/ou lápis de aguarela;
- 5) Pastéis de óleo;
- 6) Tinta-da-china preta;
- 7) Aparos e/ou canetas caligráficas com tinta- da- china preta;
- 8) Aguarelas, guachos, pincéis, godés e/ou paleta, dois recipientes para água e pano;
- 9) Régua, esquadro, compasso, papel vegetal ou papel de engenharia;
- 10) No preenchimento do cabeçalho e no relatório, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de: Corretor e de cola e/ou fita cola

6.Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

1.a)60 minutos

1.b)40 minutos

1.c)20 minutos