



Ensino Básico Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho	Prova de Equivalência à Frequência de Complemento à Educação Artística – Oficina de Gravura (OFG)
	Código da Prova: 97
	Ano Letivo: 2022/23

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de oferta de escola designada de Oficina de Gravura.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, e dos documentos curriculares de referência e em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência a Planificação Semestral da Disciplina de Oficina de Gravura e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos domínios das técnicas e materiais de representação e expressão das técnicas de gravura e impressão/estampagem.

Conteúdos:

Técnicas de Gravura:

Técnicas de matriz subtrativa e aditiva:

- Gravura em linóleo ou com matrizes de *tetrapak* ou outros materiais alternativos;

Técnicas de Impressão/estampagem (carimbos); técnicas de stencil; técnicas de monotipia.

Metodologia Projetual (fases de um projeto).

Comunicação: elementos visuais na comunicação; códigos da comunicação visual; papel da imagem na comunicação;

Cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.;

Património; Tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.;

Trajectoria histórica de manifestações culturais.

2. Características e estrutura.

É uma prova que envolve um projeto (questão 1), explorando processos e técnicas expressivas diversificadas, seguindo a seguinte metodologia:

1.a) Estudos e esboços – referentes aos estudos e ensaios de soluções alternativas ao problema e elaboração da matriz/máscara para a gravura/impressão.



1.b) Solução final – Execução técnica da solução final, como desenvolvimento da alternativa escolhida, explorando os valores plásticos dos elementos gráficos.

No enunciado da prova, as questões podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras, fotografias, esquemas, tabelas.

O aluno não realiza a prova no enunciado. A prova é realizada em folhas de papel de 120g/m² (tipo papel cavalinho), formato A4, não sendo permitida a realização da prova noutro tipo de papel.

3. Identificação da escala de classificação

A Prova é cotada para **100 pontos**.

A estrutura da prova e cotações apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – estrutura e cotações

Estrutura da prova		Cotações (em pontos)
Questão 1	1.a) Estudos e esboços (elaboração de matriz/máscara)	50
	1.b) Solução final	50

4. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

- Compreensão e aplicação dos conteúdos programáticos;
- Criatividade na resolução do problema;
- Capacidade de síntese na apresentação do trabalho;
- Domínio de técnicas, instrumentos e materiais;
- Limpeza e rigor gráfico/qualidade da apresentação;
- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentada para cada item e é expressa por um número inteiro;
- As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

1.a) Estudos e esboços (elaboração de matriz/máscara) – 50 pontos

Os estudos e esboços serão avaliados segundo os seguintes campos de observação:

- Capacidade criativa;
- Expressividade e domínio dos meios atuantes;
- Adequação da resposta ao problema proposto.

1.b) Solução final – 50 pontos

A solução final será avaliada segundo os seguintes campos de observação:

- Expressividade e domínio dos meios atuantes e técnicas.

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

5. Material permitido:

O examinando deve ser portador de:

- 6 folhas de papel de 120g/m² (tipo papel cavalinho), formato A4.
- 1 folha de papel de embalagem *Tetrapak* (tipo pacote de leite) – formato A4;
- lápis de grafite ou lapiseira;
- borracha;
- compasso;
- um esquadro graduado tipo “aristo”;
- tesoura escolar;
- cola líquida ou de batom;
- lápis de cor (no mínimo 12 cores);
- grafite ou carvão;
- esferográficas;
- marcadores;

Não é permitido o uso de corretor.

Material fornecido pela escola:

- Prensa e rolo de gravura;
- Tinta para impressão (cores primárias, preto e branco);
- Utensílios complementares para a execução da gravura (azulejos, panos, água, entre outros).

6. Duração da prova

A Prova tem a duração de 45 minutos.